

第七十回 重要刀剣等新指定展出品目録

会期 令和七年一月十一日(土)～二月二十四日(月・祝)

◆刀剣の部

No.	種別	銘別	銘文・附	法量(糎)	国名	時代	所蔵
1	太刀	無銘	粟田口	六九・五	山城	鎌倉時代前期～中期	劉 直子
2	刀	無銘	綾小路定吉	七〇・七	山城	鎌倉時代前期	田村 健
3	刀	無銘	二字国俊	六九・八	山城	鎌倉時代中期	高見 潔
4	刀	(金象嵌銘)	来国光 本阿(花押)(光忠)	六六・六	山城	鎌倉時代末期	高橋 正法
5	刀	無銘	伝来国次	七〇・〇	山城	鎌倉時代末期～南北朝時代	高橋 輝
6	太刀	無銘	千手院	七九・一	大和	鎌倉時代前期	瀬下 昌彦
7	刀	無銘	手搔	七三・六	大和	鎌倉時代末期	テッド・テノールド
8	刀	(朱書)	当麻国行 光遜(花押)	七〇・一	大和	鎌倉時代末期	善財 一
9	薙刀直し刀	無銘	大和有俊	七二・〇	大和	鎌倉時代末期	新宅 貞司
10	短刀	無銘	保昌	二六・九	大和	鎌倉時代末期	田中 穂積
11	刀	(金象嵌銘)	行光 本阿(花押)(光勇)	七一・六	相模	鎌倉時代後期	大平 岳子
12	刀	正宗 本阿(花押)(と本阿弥光勇の金象嵌銘がある)		七三・一	相模	鎌倉時代末期～南北朝時代初期	寺尾 文孝
13	脇指	無銘	伝貞宗	三三・六	相模	鎌倉時代末期～南北朝時代	テッド・テノールド
14	短刀	無銘	高木貞宗	二九・五	近江	南北朝時代	佐藤 均
15	太刀	銘	兼氏	七〇・八	美濃	南北朝時代	松本 健二郎
16	刀	無銘	則重	七〇・一	備前	鎌倉時代末期	青山 順吉

17	刀	無銘	兼長	七五・〇	備前	南北朝時代	丹生 寿男
18	短刀	銘	備州長船住長守	二六・八	備前	南北朝時代	岩本 典久
19	刀	(貼銘)	備中国住人貞次作	六七・二	備中	鎌倉時代末期	門脇 龍二
20	太刀	銘	備州金次「作」(備後) 明德二年「太」戊□酉四「月」(以下切)	七三・八	備後	南北朝時代末期(一三九三年)	菅澤 淳
21	脇指	銘	備州重俊作(備後・時代南北朝末期乃至応永)	三〇・九	備後	南北朝時代末期(応永)	佐藤 均
22	短刀	銘	左 筑州住	一八・七	筑前	南北朝時代初期	高橋 輝
23	脇指	銘	国弘作	三七・四	筑前	南北朝時代	和田 祥一
24	小太刀	銘	豊後国僧定秀作 (附)金梨子地三ツ藤巴紋散鞘細太刀拵	六〇・五	豊後	平安時代末期	下川 元昭
25	脇指	銘	信濃守国広	三三・〇	山城	桃山時代	大橋 貞子
26	刀	銘	越後守包貞	七〇・二	撰津	江戸時代前期	宮下 順子
27	脇指	銘	繁昌	三三・一五	武蔵	江戸時代初期	小坂 稔
28	刀	銘	莊司筑前大掾藤原直胤(花押) 天保十五甲辰年十一月吉日 応北村貞胤需加黄金造也之舍弟贈久純 上杉臣綱英於東大城辺惣連門造之 文化十二亥元日 秋元臣水心子正日出(花押)貞秀直胤三秀 高嶋氏心需	七六・二	武蔵	江戸時代末期(一八四五年)	香山 孝夫
29	刀	銘	於東都長坂備前介宗次作之 嘉永二年二月吉日	七〇・四	武蔵	江戸時代後期(一八一五年)	美術刀剣松本
30	刀	銘	栗原筑前守平朝臣信秀 彫同作 明治元年十一月日	七八・七	武蔵	江戸時代末期(一八四九年)	松本 健二郎
31	刀	銘	奥州白川家臣正繁 ほりさくおなし 万代	六八・八	武蔵	明治時代(一八六八年)	深海 信彦
32	脇指	銘		四七・八	武蔵	江戸時代後期	劉 直子
33	短刀	銘	播磨守輝広	二九・二	安芸	江戸時代初期	ユニークジャパン

34	刀	銘	肥前国住人伊予掾源宗次	七五・八	肥前	江戸時代初期	村上 竜太
35	刀	銘	肥前国住人源宗安	七〇・四	肥前	江戸時代前期	青山 順吉

◆刀装の部

名称		銘	時代	所蔵
1	黒漆塗鞘打刀拵		室町時代	岩本 敏樹

2	黒漆皺革塗鞘打刀拵	小柄・筭 銘 後藤光侶(花押)	江戸時代後期	木下 綾子
---	-----------	-----------------	--------	-------

3	白檀塗鞘半太刀拵	縁・鐔・小柄・割筭 銘 後藤光正(花押) 鐔 銘(花押)	江戸時代後期	大石 豊
---	----------	---------------------------------	--------	------

4	黒蠟色千段刻鞘脇指拵	(附)中身 脇指 銘 備前国住長船勝光宗光 長享三年二月吉日	江戸時代末期	杉江 雄治
---	------------	-----------------------------------	--------	-------

5	黒朱漆青海波雲錦霞文蒔絵鞘短刀拵(篠山篤興一作金具)	縁 銘 一行斎 篤興製 目貫 割際端銘 篤・興 鐔 銘 篤興刀 小柄 銘 篤興造	江戸時代末期	高梨 久美子
---	----------------------------	---	--------	--------

6	黒漆一分刻鞘合口短刀拵(宮田信清一作金具)	総金具・目貫 無銘 宮田信清 小柄・筭 銘 宮田信清(花押)	江戸時代末期	生野 正
---	-----------------------	-----------------------------------	--------	------

◆刀装具の部

名称	銘別	銘	時代	所蔵
----	----	---	----	----

1	車透鐔	無銘	南北朝時代～室町時代初期	岩本 敏樹
---	-----	----	--------------	-------

2	菊花透鐔	無銘	室町時代初期	古藤田 彩
---	------	----	--------	-------

3	二疋猪図目貫	無銘	室町時代中期	還田 陽子
---	--------	----	--------	-------

4	玄宗楊貴妃図二所物	筭 金象嵌銘 後藤(花押)(光乘) 目貫 無銘 光乘	桃山時代	菊地 博美
---	-----------	-------------------------------	------	-------

5	十二支図目貫	無銘	光乘 (附)享保拾二年代金貳拾枚光理折紙	桃山時代	木下 綾子
6	親子虎豹図小柄	棟銘	後藤顕乘(花押)	江戸時代前期	山口 千晴
7	紋散図鐔	銘	信家	桃山時代	岩本 敏樹
8	阿弥陀文図鐔	銘	山吉兵	桃山時代	水野 美行
9	九年母図鐔	銘	埋忠 明寿	桃山時代	稲村 明美
10	八芒星図鐔	無銘	彦三	江戸時代初期	木下 綾子
11	枝折竹透鐔	無銘	又七	江戸時代初期	菊地 博美
12	松上梟図鐔	無銘	甚五	江戸時代初期	高橋 正法
13	枝牡丹図小柄	銘	宗珉(花押)	江戸時代中期	古川 幹雄
14	軍鶏図縁頭	銘	利寿(花押)	江戸時代中期	マイク・ヤマサキ
15	波龍山水図鐔	銘	安親	江戸時代中期	ポール・クレマース
16	親子鶏図大小鐔	大銘 石黒政常(花押) 小銘 石黒政守(花押)		江戸時代後期	網取 譲一
17	亀図目貫	割際端銘	長常(花押)	江戸時代中期	稲村 明美
18	追儼図目貫	割際端銘	皆山・心起(花押)	江戸時代後期	岩本 敏樹
19	俱利伽羅龍図三所物	小柄・筭 銘 水府住筑山軒貞幹(花押) 目貫 割短冊銘 筑山軒・貞幹		江戸時代末期	齋藤 城
20	朽杭蜻蛉図小柄	銘	夏雄作	江戸時代末期	高橋 歳夫

当協会の協力団体(支部)は全国各地で刀剣普及活動を行っています。各支部における刀剣鑑賞会等の活動にご興味ございました方は、ぜひQRコードのリンク先より各支部にお問い合わせください。



*都合により展示物は変更する場合がございますので、ご了承ください。

次回 展覧会

水心子正秀没後二百年記念

江戸三作・正秀・直胤・清磨展

会期 三月八日(土)～五月十一日(日)



刀剣博物館
The Japanese Sword Museum